



PLANO DE AULA

NÃO AO FOLCLORE

Objetivo: Levar os alunos, de forma clara e compreensível, a diferenciar a verdade bíblica das histórias folclóricas, reconhecendo que muitas tradições culturais, embora pareçam inofensivas, podem ensinar conceitos contrários à Palavra de Deus. Esta lição visa fortalecer a fé das crianças, alertando sobre falsos ensinamentos e incentivando-as a confiar exclusivamente nas Escrituras Sagradas.

Versículo: "Assim como no meio do povo surgiram falsos profetas, assim também haverá entre vós falsos mestres, os quais introduzirão dissimuladamente heresias destruidoras, até ao ponto de renegarem o Soberano Senhor que os resgatou, trazendo sobre si mesmos repentina destruição." 2 Pedro 2:1-3

Texto: 2 Pedro 2:1-3 - 1 Reis 18,

Aplicando a Lição:

- Ore, jejue, se consagre antes de ministrar esta aula, pois será um tempo de libertação na vida das crianças. Amem.....
- Explique as crianças sobre o que é Folclore. (Anexo)
- Explique as crianças que a bíblia nos fala sobre as falsas crenças. Conte a história de 2 Pedro 2:1-3
- Depois conte a história de Elias no Monte Carmelo (1 Reis 18:20-39) e destaque como ele não teve medo de se opor às mentiras. Em seguida, pergunte às crianças:
 - 1.O que Elias fez quando viu que o povo estava seguindo ensinamentos falsos?
 - 2.Como podemos imitar Elias em nossa vida?
 - 3.Será que devemos dar ouvidos a personagens como o Saci ou confiar somente em Deus?
- Elias é um exemplo poderoso de fé, coragem e verdade, qualidades essenciais para ensinar às crianças que a Palavra de Deus é superior a qualquer tradição ou invenção humana.
- Use recurso visual ou imagens.
- Indique na Bíblia onde está o texto.

O Que é o Folclore?

- O folclore é um conjunto de histórias, músicas, crenças e personagens que fazem parte da cultura popular brasileira. Nomes como Saci-Pererê, Curupira, Iara, Boto-Cor-de-Rosa são comuns nas comemorações do dia 22 de agosto. Porém, como cristãos, precisamos ensinar às crianças que, por trás dessas figuras aparentemente divertidas, existem mensagens que não glorificam a Deus e podem levar à confusão espiritual.

O Perigo das Falsas Doutrinas

- Em 2 Pedro 2:1-3, o apóstolo Pedro nos alerta que assim como no passado surgiram falsos profetas, hoje também existem falsos mestres, que distorcem a verdade e enganam o povo com heresias. Essas heresias podem parecer inofensivas ou até divertidas, como as histórias do folclore, mas são contrárias ao ensino bíblico.
- É importante deixar claro para as crianças que Deus é verdadeiro e a Sua Palavra é o único caminho seguro para conhecer a verdade.

Por Que Dizer Não ao Folclore?

1. O folclore não glorifica a Deus

- Personagens como o Saci ou a Iara não têm origem na Bíblia. Eles fazem parte de crenças humanas criadas por culturas distantes da verdade de Deus. Ensinar essas histórias como reais ou celebrar essas figuras pode confundir as crianças, fazendo com que misturem a fantasia com a fé.

2. A Bíblia é a verdade absoluta

- A Bíblia é clara ao dizer que devemos rejeitar todo ensino que não vem de Deus. (João 17:17 – “A Tua palavra é a verdade.”) O foco da educação cristã deve ser a formação espiritual baseada na Palavra, e não em lendas ou personagens folclóricos.

3. Devemos ensinar nossos filhos a discernir

- Desde cedo, as crianças precisam aprender a discernir entre o que é de Deus e o que não é. Isso inclui saber que histórias como as do folclore são apenas invenções humanas e não devem ser celebradas ou acreditadas como verdadeiras.

Devemos ensinar nossos pequenos que a verdade está na Palavra de Deus e não nas histórias que o mundo conta. Embora o folclore seja parte da cultura brasileira, como cristãos, somos chamados a sermos diferentes e a andar na luz da verdade.

Que cada criança saia dessa aula compreendendo que há uma diferença entre as histórias do mundo e a verdade da Bíblia, e que o seu coração deve estar sempre voltado para Jesus Cristo, o verdadeiro Senhor e Salvador.

Nunca subestime o poder da semente plantada no coração infantil. Ensinar sobre falsos ensinamentos e heresias desde cedo é uma forma de proteger os pequenos contra a confusão espiritual e conduzi-los a um relacionamento mais profundo com Deus.

Ensinar a verdade é amar. Dizer não ao folclore é dizer sim à Bíblia.

Por que Elias é um bom exemplo para a lição "Diga Não ao Folclore"

1. Elias confrontou falsos profetas

Elias foi um homem de Deus que se posicionou com coragem contra os profetas de Baal, que enganavam o povo de Israel com falsas doutrinas e práticas pagãs. Em 1 Reis 18, vemos Elias desafiando esses falsos mestres no Monte Carmelo, provando diante de todos que só o Senhor é Deus verdadeiro.

Assim como Elias, devemos rejeitar as mentiras (como as lendas do folclore) e apontar para a verdade da Palavra de Deus.

2. Elias foi fiel mesmo quando estava sozinho

O profeta Elias se manteve firme na fé, mesmo sendo minoria. Isso pode ser ensinado às crianças como um exemplo de coragem espiritual para dizer não ao que o mundo celebra, mesmo que a maioria pense diferente.

3. Elias viveu para glorificar a Deus

Sua vida foi marcada por milagres reais, confirmados na Bíblia, ao contrário das fábulas e lendas. Ensinar sobre Elias ajuda as crianças a verem a diferença entre os feitos poderosos de Deus e as histórias fictícias contadas pelo folclore.

Conclusão: Elias é um exemplo poderoso de fé, coragem e verdade, qualidades essenciais para ensinar às crianças que a Palavra de Deus é superior a qualquer tradição ou invenção humana.

Atividades:

Jogo: Verdade ou Mentira

Objetivo: Ajudar as crianças a reconhecer o que é bíblico e o que é folclórico.

Material: Cartões com frases como:

- “Jesus andou sobre as águas”
- “O Saci tem uma perna só e fuma cachimbo”
- “Moisés abriu o Mar Vermelho”
- “A lara vive no rio e encanta os pescadores”

Instruções: A criança deve dizer se é verdade (baseado na Bíblia) ou mentira (folclore/invenção). Recompensar com aplausos ou adesivos.

ATENÇÃO

É estritamente proibido a republicação deste material na internet, a mesma está guardada pela lei de direitos autorais no Brasil - Lei nº 9.610/1998,



PLANO DE AULA

ELIAS

